REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

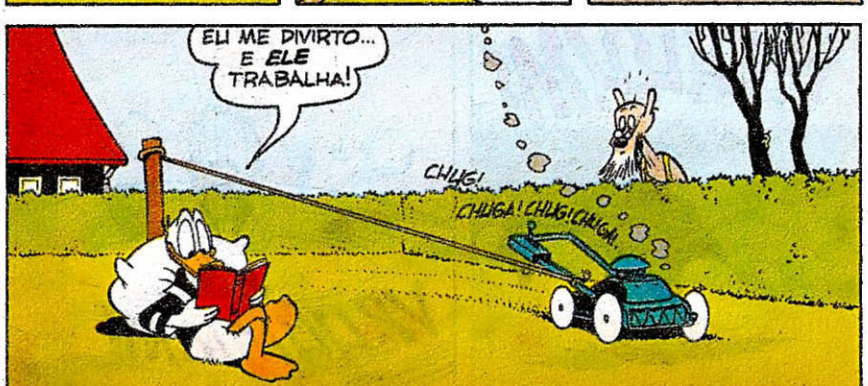
1966

Cr$ 1.050,00

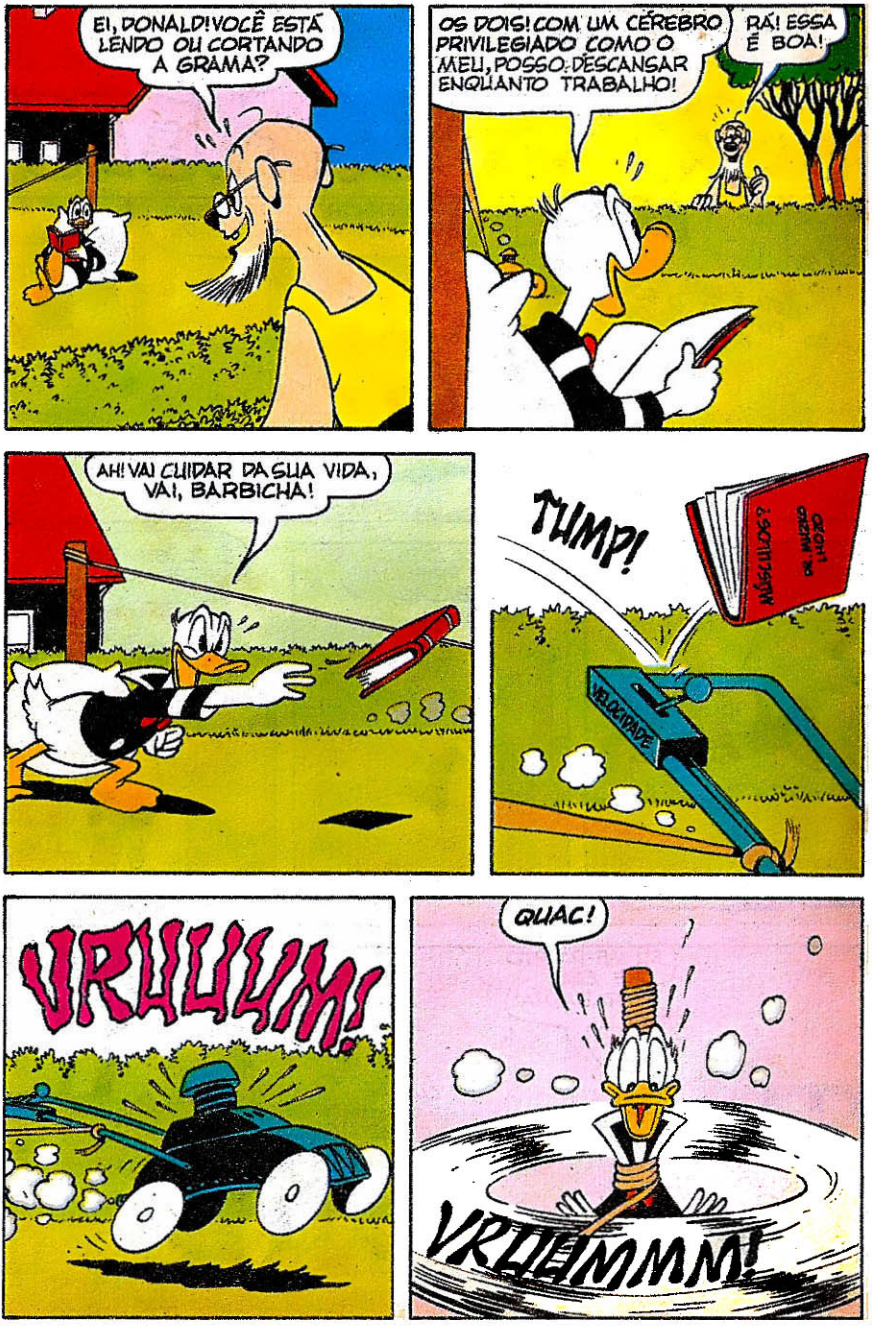
PRA VOCÊ CAIR NA FARRA!

TUDO ACABA EM SORVETE!

KD 2190 - PD 1966/1



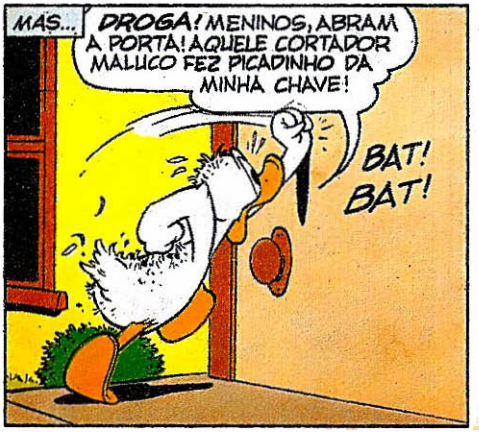
© DISNEY

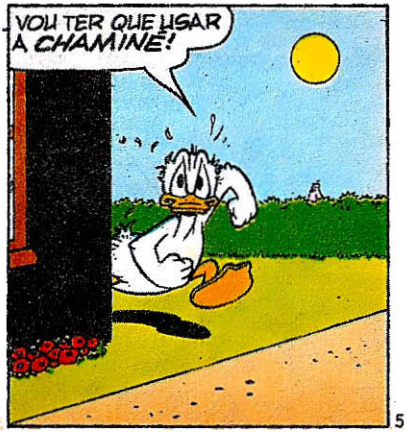

EI, DONALD! VOCÊ ESTÁ LENDO OU CORTANDO A GRAMA?
OS DOIS! COM UM CÉREBRO PRIVILEGIADO COMO O MEU, POSSO DESCANSAR ENQUANTO TRABALHO!
RÁ! ESSA É BOA!
AH! VAI CUIDAR DA SUA VIDA, VAI, BARBICHA!
TUMP!
VELOCIPEDE
QUAC!
VRUUUM!
VRUUMMM!

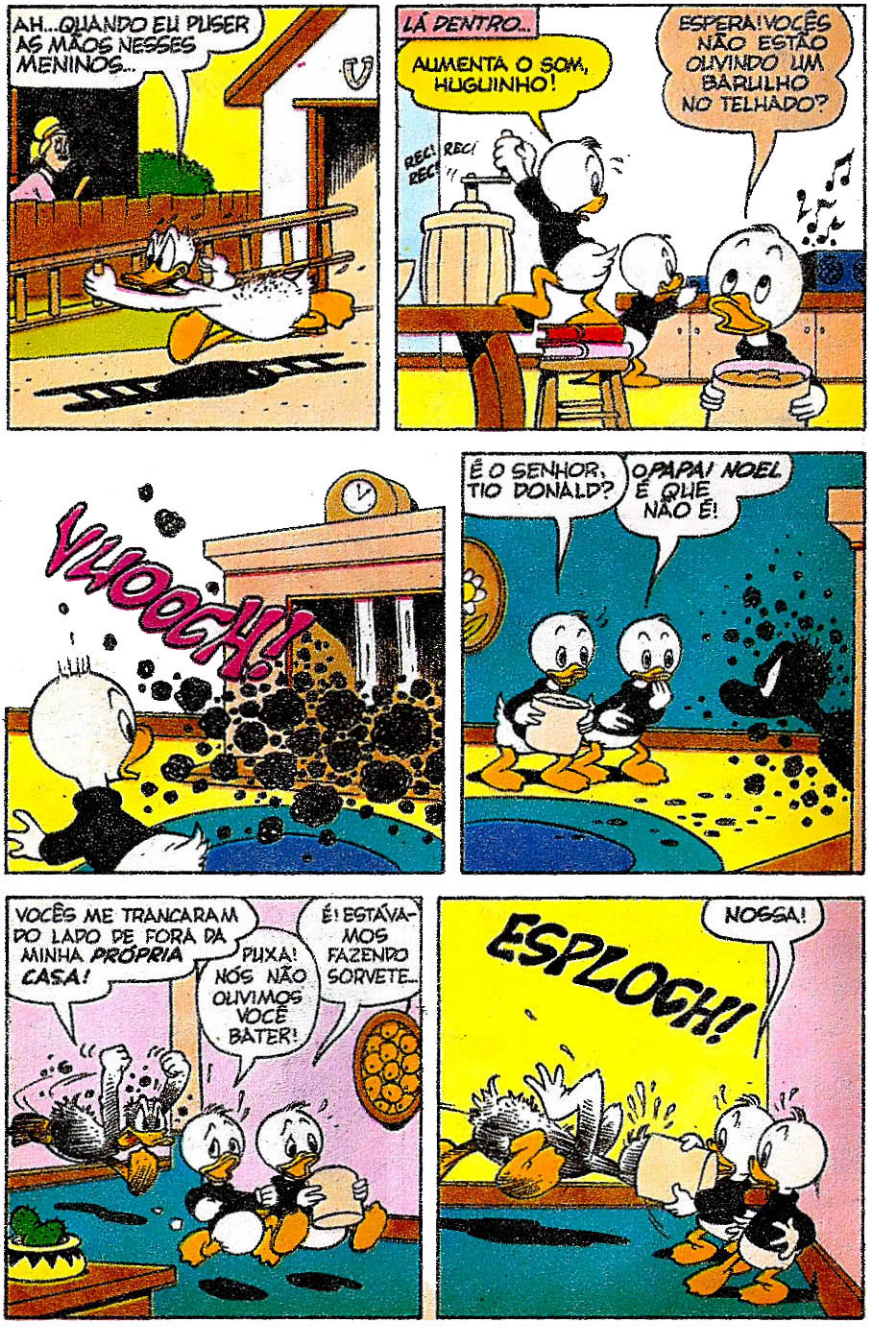
É! PELO VISTO, O CÉREBRO DELE VAI TRABALHAR MUITO! RÉ! RÉ!
NHÉÉÉ! ZUIIM! CORT!

CACILDA! ESSE NEGÓCIO ME DEPENOU TODO!

SE OS VIZINHOS PERCEBEREM... VÃO ME GOZAR PRO RESTO DA VIDA!


MAS...
DROGA! MENINOS, ABRAM A PORTA! AQUELE CORTADOR MALUCO FEZ PICADINHO DA MINHA CHAVE!
BAT! BAT!

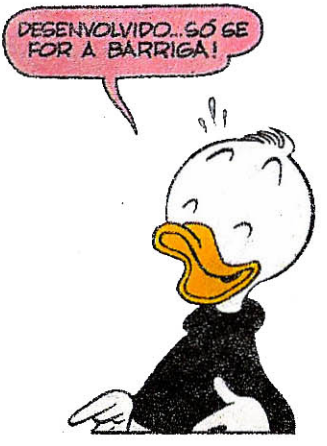

VOU TER QUE USAR A CHAMINÉ!


AH...QUANDO EU PUSER AS MÃOS NESSES MENINOS...
LÁ DENTRO...
AUMENTA O SOM, HUGUINHO!
REC! REC!
ESPERA! VOCÊS NÃO ESTÃO OUVINDO UM BARULHO NO TELHADO?
VLOOCH!
É O SENHOR, TIO DONALD?
O PAPAI NOEL É QUE NÃO É!
VOCÊS ME TRANCARAM DO LADO DE FORA DA MINHA PRÓPRIA CASA!
PUXA! NÓS NÃO OUVIMOS VOCÊ BATER!
É! ESTÁVAMOS FAZENDO SORVETE...
ESPLOCH!
NOSSA!

É PRA FESTA DO SORVETE QUE A MARGARIDA VAI DAR!
ELA ESTÁ PAGANDO CINCO MIL POR GALÃO!
ABSURDO! CRIANÇAS PRECISAM CORRER, BRINCAR! E NÃO FICAR DENTRO DE CASA À TOA!

NÃO ESTÁVAMOS À TOA!
FAZER SORVETE É UM TRABALHO DURO!
É! E QUEIMA CALORIAS!

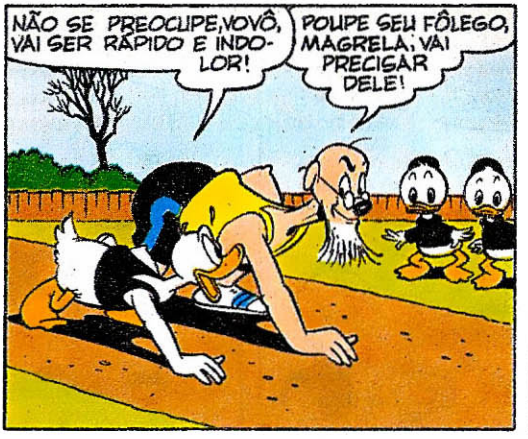
BAH! NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM CALORIAS! SOU JOVEM, SAUDÁVEL E TENHO MÚSCULOS DESENVOLVIDOS!

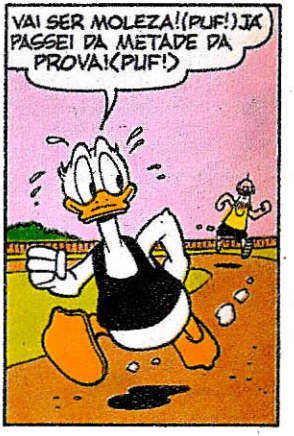

DESENVOLVIDO... SÓ GE FOR A BARRIGA!

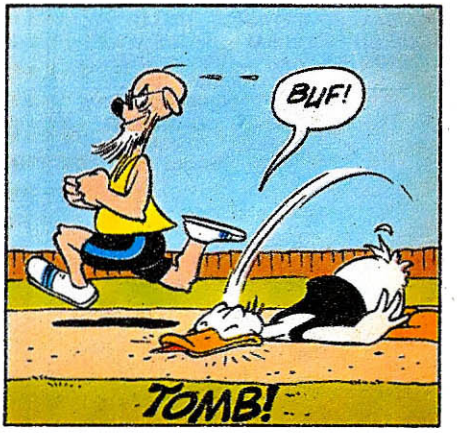
SAIBAM, ESPERTINHOS, QUE EU ESTOU EM PLENA FORMA!
RÁ! APOSTO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE GANHAR DAQUELE VELHINHO QUE VIVE CORRENDO POR AÍ!

FECHADO! SE EU PERDER PRO VELHO GAGÁ... FAÇO O SERVIÇO DE CASA DURANTE UMA SEMANA!
LEGAL!

ASSIM, A CORRIDA É ACERTADA...

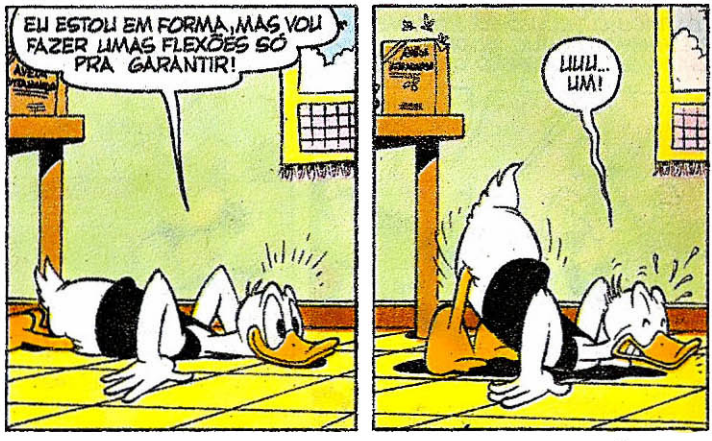




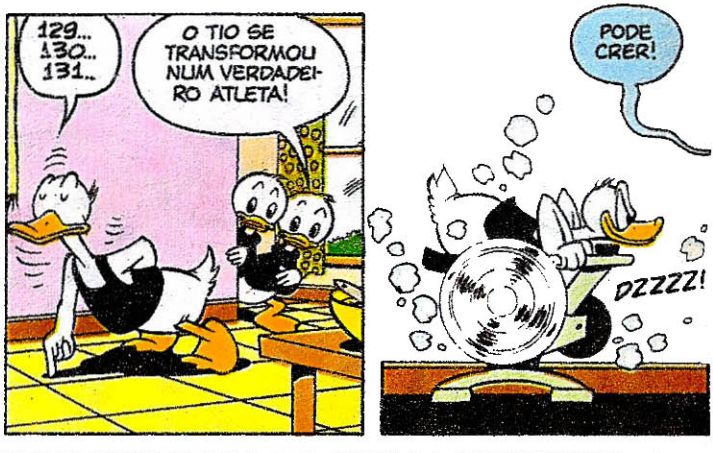


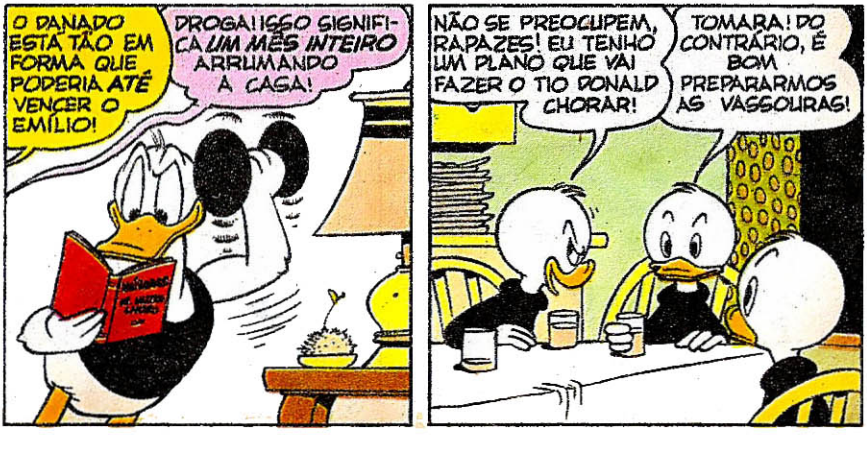
VINTE SOPAPOS E TRINTA E CINCO SOCOS DEPOIS...

DONALD COMEÇA A TREINAR...

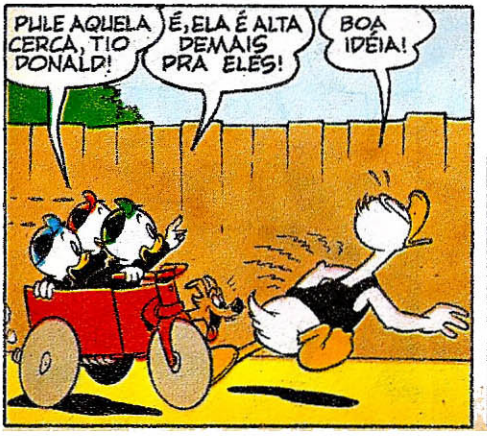


E QUE DIFERENÇA DUAS SEMANAS DE EXERCÍCIOS PODEM FAZER!



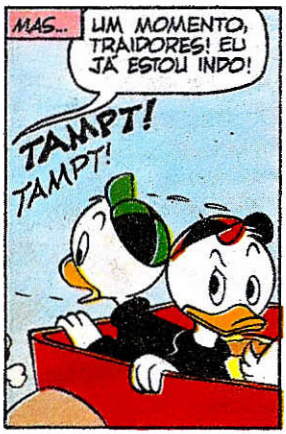

O DANADO ESTÁ TÃO EM FORMA QUE PODERIA ATÉ VENCER O EMÍLIO!
DROGA! ISSO SIGNIFICA UM MÊS INTEIRO ARRUMANDO A CASA!
NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES! EU TENHO UM PLANO QUE VAI FAZER O TIO DONALD CHORAR!
TOMARA! DO CONTRÁRIO, É BOM PREPARARMOS AS VASSOURAS!

E CHEGA O GRANDE DIA! EM QUEM VOCÊ APOSTA?



RÉ! RÉ!
ESPLOFT!
CIMENTO FRESCO

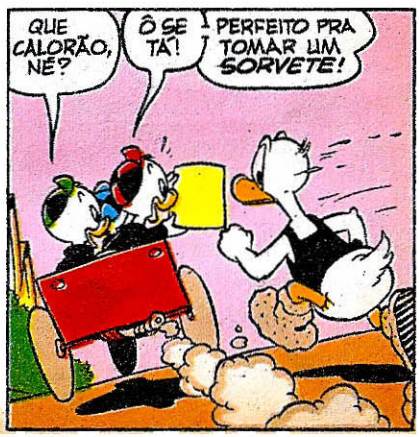
O TIO MERECIA ISSO! ELE NÃO PODIA AUMENTAR A APOSTA PRA UM MÊS SEM A GENTE CONCORDAR!
UM MÊS LAVANDO PRATOS É MUITA COISA!

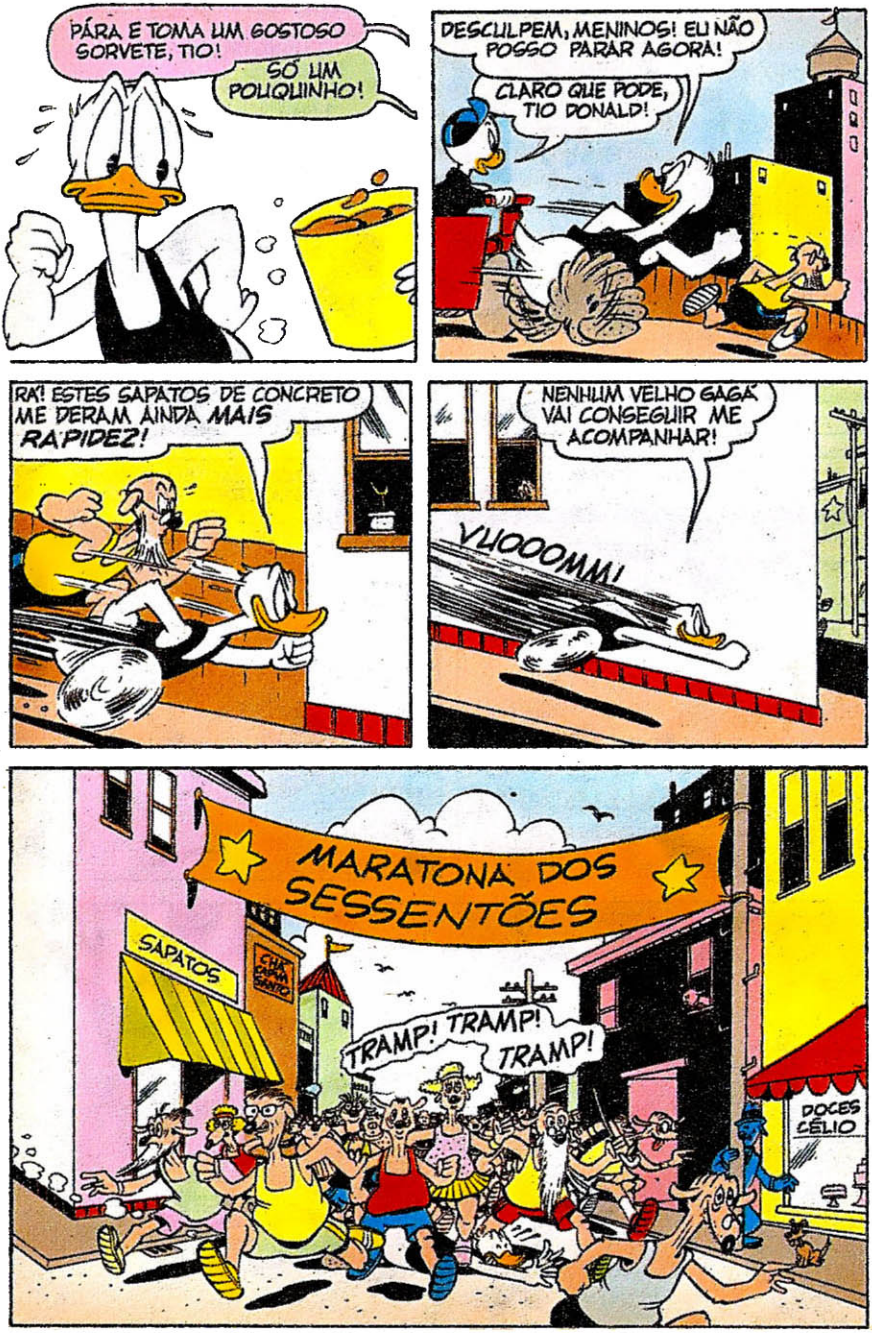

MAS...
UM MOMENTO, TRAIDORES! EU JÁ ESTOU INDO!
TAMPT! TAMPT!

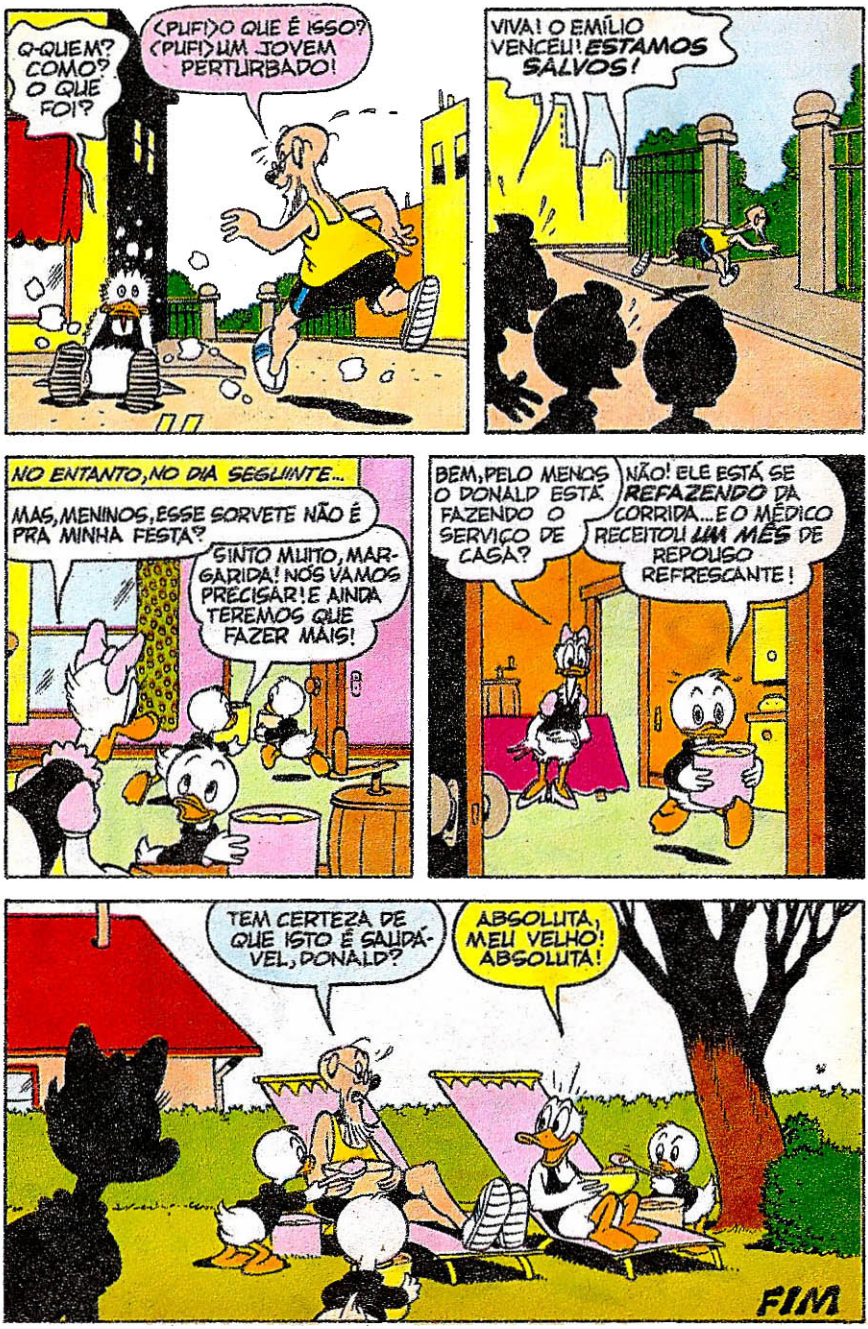
NEM O CONCRETO FEZ ELE PARAR!
E PARECE ATÉ QUE ESTÁ CORRENDO MAIS!
TAMPT! TAMPT! TAMPT!

FIQUEM FRIOS, AINDA TEMOS NOSSA ARMA SECRETA!
AGORA, ELE NÃO VAI RESISTIR!

SORVETE! OLHA O SORVETE DELICIOSO!

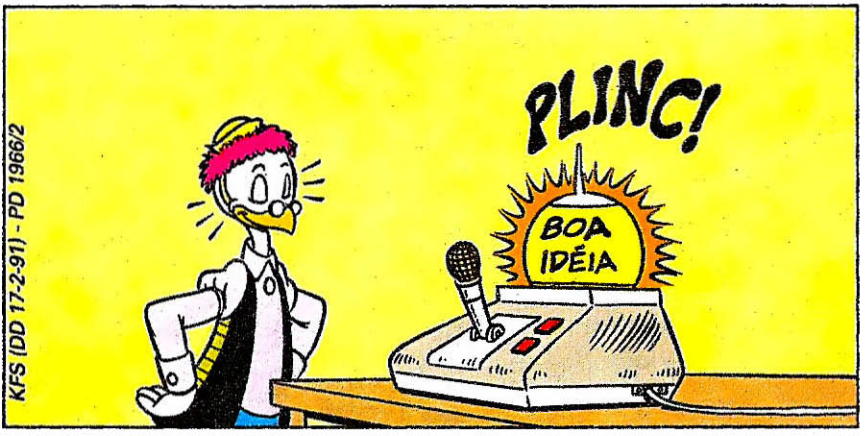

QUE CALORÃO, NÉ?
Ô SE TÁ!
PERFEITO PRA TOMAR UM SORVETE!


PÁRA E TOMA UM GOSTOSO SORVETE, TIO!
SÓ UM POUQUINHO!
DESCULPEM, MENINOS! EU NÃO POSSO PARAR AGORA!
CLARO QUE PODE, TIO DONALD!
RA! ESTES SAPATOS DE CONCRETO ME DERAM AINDA MAIS RAPIDEZ!
NENHUM VELHO GAGÁ VAI CONSEGUIR ME ACOMPANHAR!
VUUOOMM!
MARATONA DOS SESSENTÕES
SAPATOS
CHÁ DAMA SANTO
TRAMP! TRAMP!
TRAMP!
DOCES CÉLIO


Q-QUEM? COMO? O QUE FOI?
(PUF!) O QUE É ISSO? (PUF!) UM JOVEM PERTURBADO!
VIVA! O EMÍLIO VENCEU! ESTAMOS SALVOS!
NO ENTANTO, NO DIA SEGUINTE...
MAS, MENINOS, ESSE SORVETE NÃO É PRA MINHA FESTA?
SINTO MUITO, MARGARIDA! NÓS VAMOS PRECISAR! E AINDA TEREMOS QUE FAZER MAIS!
BEM, PELO MENOS O DONALD ESTÁ FAZENDO O SERVIÇO DE CASA?
NÃO! ELE ESTÁ SE REFAZENDO DA CORRIDA... E O MÉDICO RECEITOU UM MÊS DE REPOUSO REFRESCANTE!
TEM CERTEZA DE QUE ISTO É SALUDÁVEL, DONALD?
ABSOLUTA, MEU VELHO! ABSOLUTA!
FIM

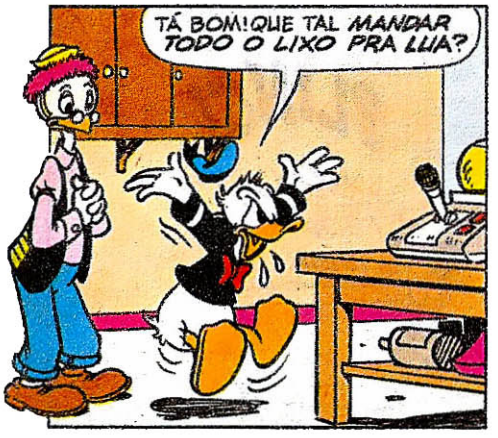
PROF. PARDAL E DONALD

A MÁQUINA SABICHONA



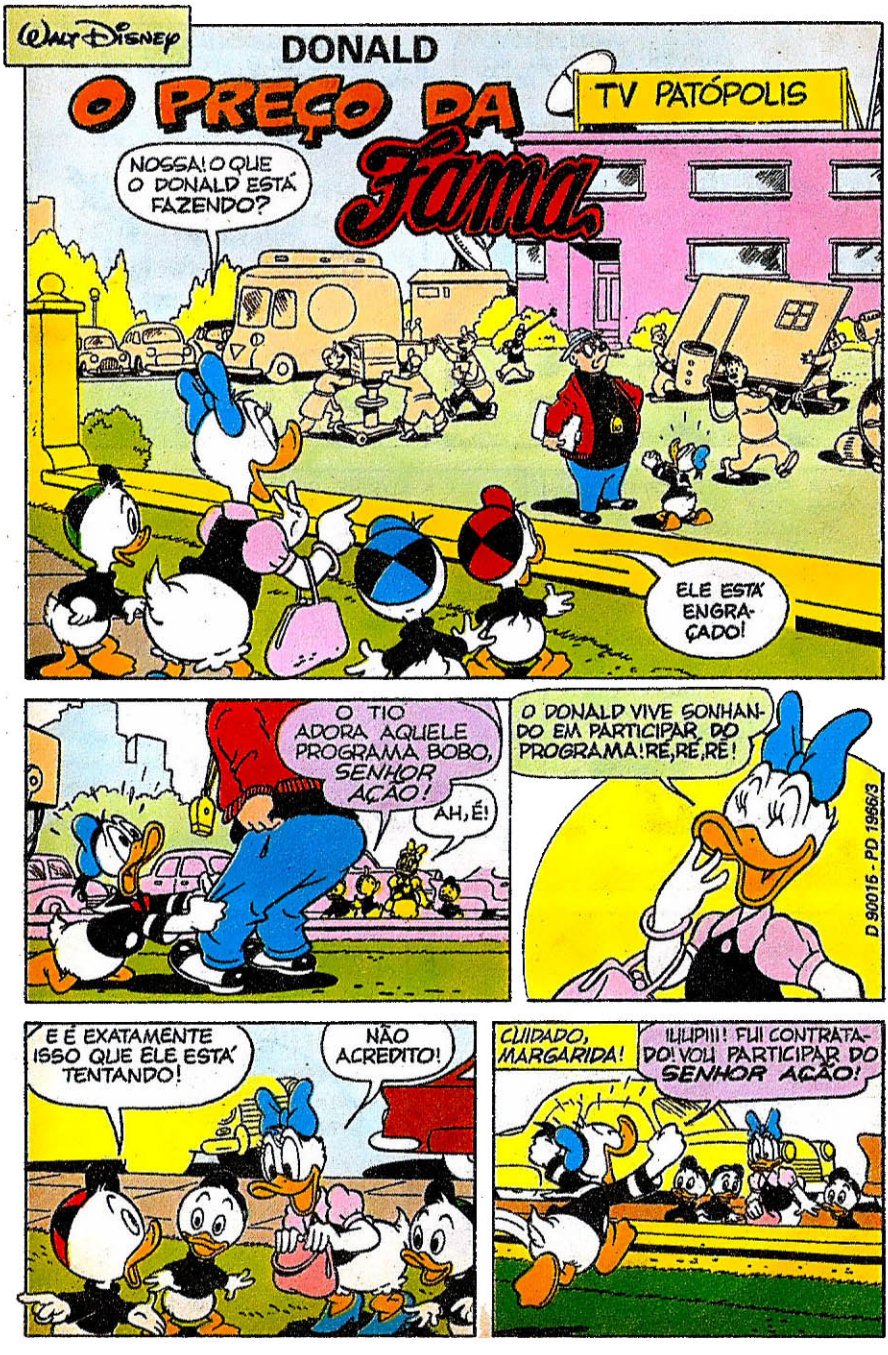
KFS (DD 17-2-91) - PD 1966/2

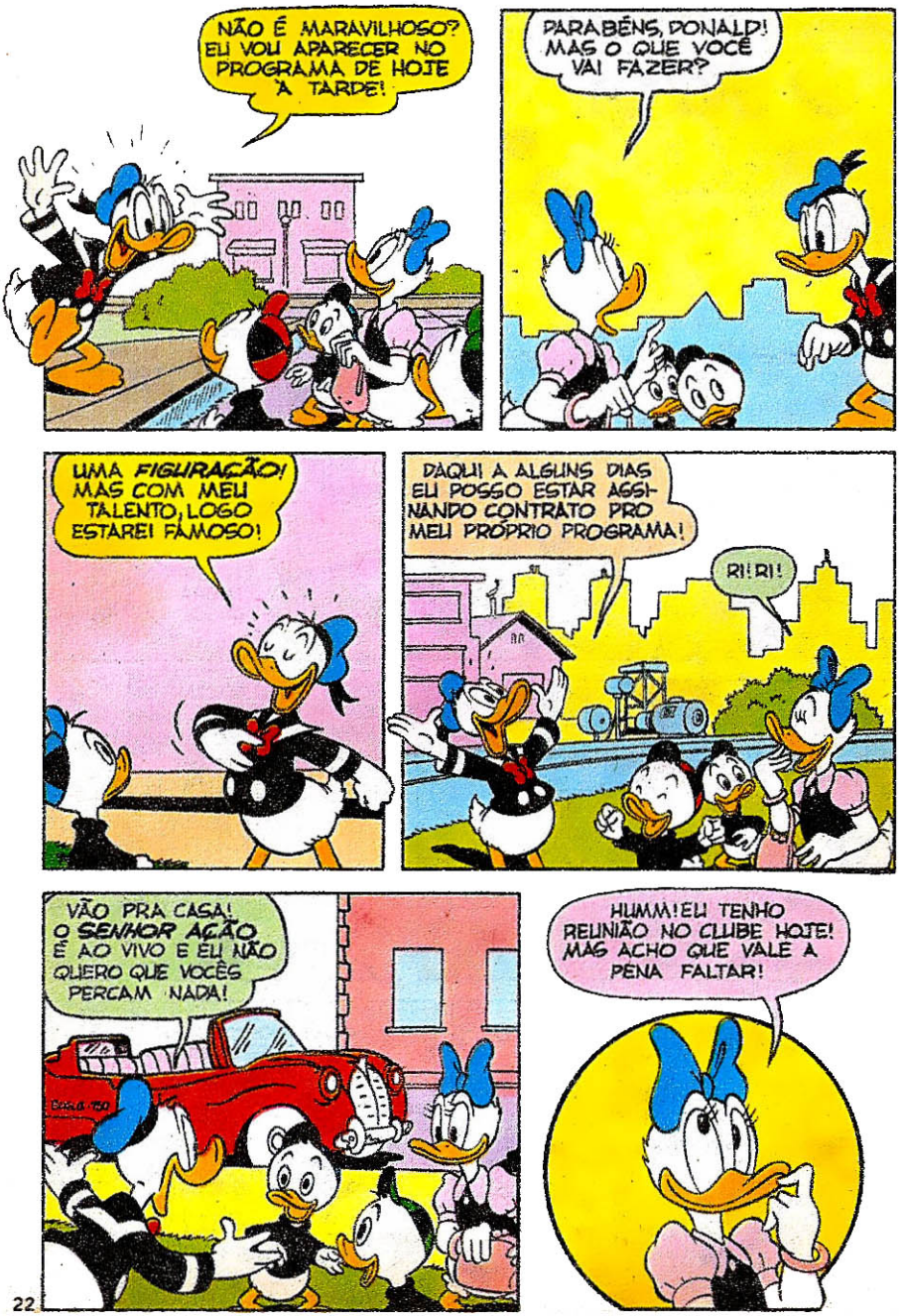
OU, ENTÃO, UM CARRO MOVIDO À CHÁ DE ERVA DANINHA?

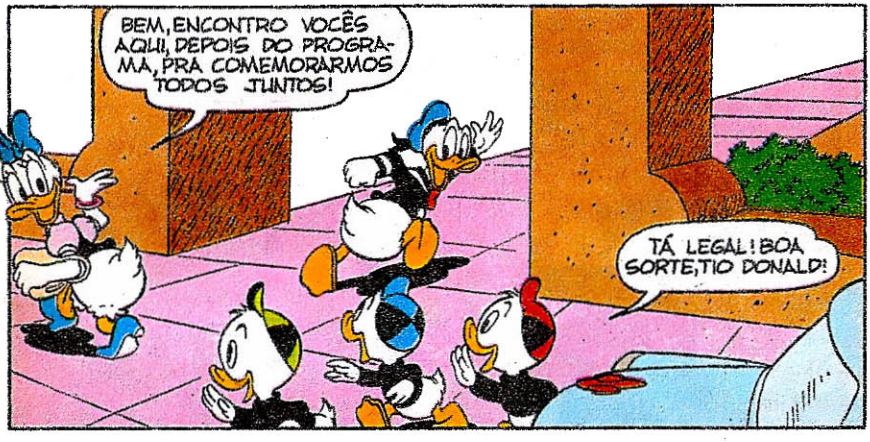

TÁ BOM! QUE TAL MANDAR TODO O LIXO PRA LUA?

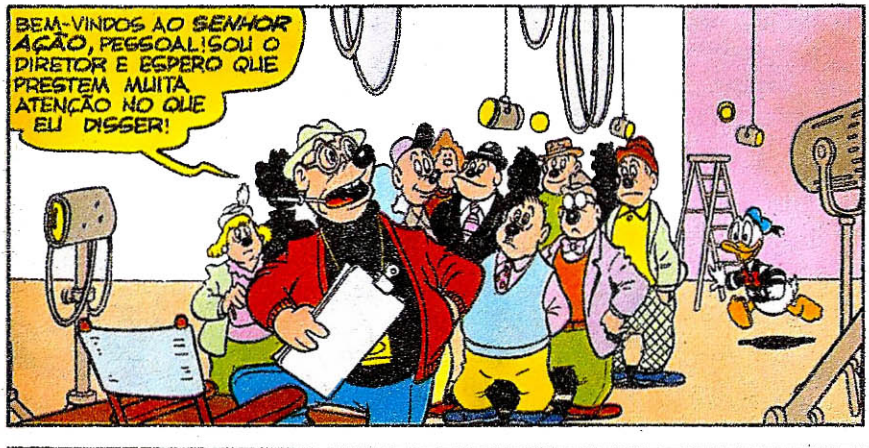
QUE MÁQUINA FAJUTA!

EU VOU EMBORA!
PLIN!
BOA IDEIA
fim


Walt Disney
DONALD
O PREÇO DA Fama
TV PATÓPOLIS
NOSSA! O QUE O DONALD ESTÁ FAZENDO?
ELE ESTÁ ENGRAÇADO!
O TIO ADORA AQUELE PROGRAMA BOBO, SENHOR AÇÃO!
AH, É!
O DONALD VIVE SONHANDO EM PARTICIPAR DO PROGRAMA! RÉ, RÉ, RÉ!
D 90016 - PD 1966/3
E É EXATAMENTE ISSO QUE ELE ESTÁ TENTANDO!
NÃO ACREDITO!
CUIDADO, MARGARIDA!
IUUPIII! FUI CONTRATADO! VOU PARTICIPAR DO SENHOR AÇÃO!


NÃO É MARAVILHOSO? EU VOU APARECER NO PROGRAMA DE HOJE À TARDE!
PARABÉNS, DONALD! MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER?
UMA FIGURAÇÃO! MAS COM MEU TALENTO, LOGO ESTAREI FAMOSO!
DAQUI A ALGUNS DIAS EU POSSO ESTAR ASSINANDO CONTRATO PRO MEU PRÓPRIO PROGRAMA!
RI! RI!
VÃO PRA CASA! O SENHOR AÇÃO É AO VIVO E EU NÃO QUERO QUE VOCÊS PERCAM NADA!
HUMM! EU TENHO REUNIÃO NO CLUBE HOJE! MAS ACHO QUE VALE A PENA FALTAR!


BEM, ENCONTRO VOCÊS AQUI, DEPOIS DO PROGRAMA, PRA COMEMORARMOS TODOS JUNTOS!
TÁ LEGAL! BOA SORTE, TIO DONALD!

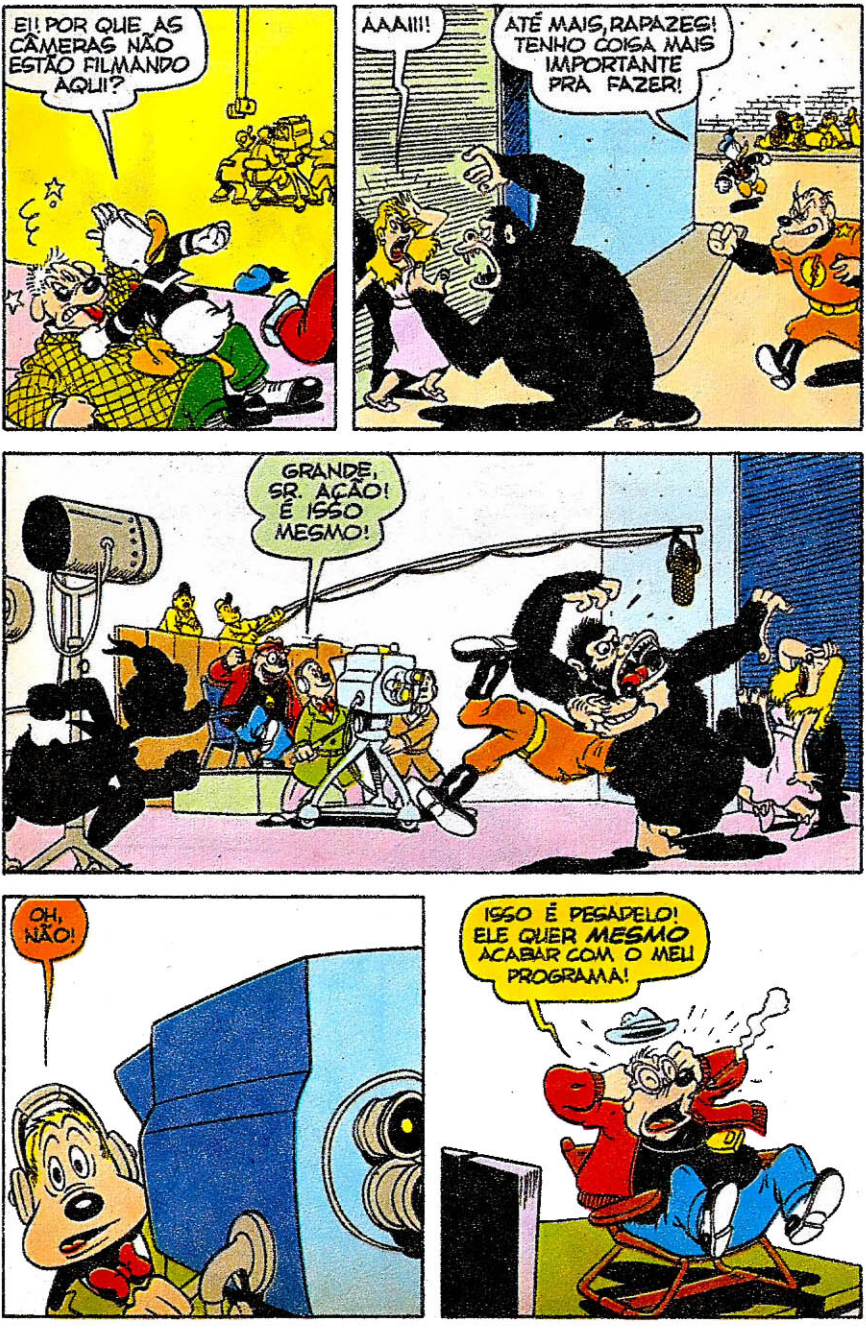

BEM-VINDOS AO SENHOR AÇÃO, PESSOAL! SOU O DIRETOR E ESPERO QUE PRESTEM MUITA ATENÇÃO NO QUE EU DISSER!

NO EPISÓDIO DESTA SEMANA, NOSSO HERÓI IMPEDE UM ASSALTO A BANCO, SALVA UMA LINDA JOVEM DAS GARRAS DE UM GORILA E AINDA ACABA COM UMA INVASÃO DE MARCIANOS!
TUDO QUE VOCÊS, FIGURANTES, TÊM QUE FAZER É AGIR NATURALMENTE, PASSANDO NO FUNDO DAS CENAS!

E AGORA JÁ PODEMOS RECEBER NOSSO ASTRO!
PUXA! ELE É IGUALZINHO NA TELEVISÃO!
MUITO BEM, PESSOAL! NÃO SE ESQUEÇAM... VOCÊS ESTÃO NO AR AO VIVO!
NÃO SE PREOCUPE!
BANCO PANERNUS
SILÊNCIO! CÂMERAS! AÇÃO! TOMADA UM!
ESSA É A MINHA CHANCE! SE EU CAUSAR BOA IMPRESSÃO, TALVEZ O DIRETOR ME DÊ UM PAPEL MELHOR!
É ISSO MESMO! PRA SER CONTRATADO, EU TENHO QUE APARECER!
CRRIIINCH!

AGORA É A MINHA VEZ!
NINGUÉM SE MEXE!
ISTO É UM ASSALTO!
BAM! BAM! BAM!
DESCULPE, COLEGA, MAS ESTE É UM TRABALHO PRO SR. PATO!
EIII!
MUITO BEM, SEUS MALANDROS, PODEM IR PARANDO AÍ!
HÃ?
O QUE AQUELE FIGURANTE ESTÁ FAZENDO?
ESTRAGANDO TODO O MEU PROGRAMA, ISSO SIM!

PARO DE FILMAR?
NÃO, ESTAMOS NO AR, AO VIVO!
NÓS NUNCA PARAMOS DE FILMAR EM DEZ ANOS DE PROGRAMA AO VIVO, E NÃO SERÁ ESSE PATO IDIOTA QUE VAI FAZER ISSO!
CONTINUE FILMANDO! A PRÓXIMA CENA É A DO GORILA!
CERTO!
MUITO BEM, TODAS AS CÂMERAS EM REGINA PUARTE! O SENHOR AÇÃO VEM CHEGANDO!
SILÊNCIO! TOMADA DOIS!
SOCORRO! UM GORILA!
GRRRAAAAU!


EI! POR QUE AS CÂMERAS NÃO ESTÃO FILMANDO AQUI?
AAAIII!
ATÉ MAIS, RAPAZES! TENHO COISA MAIS IMPORTANTE PRA FAZER!
GRANDE, SR. AÇÃO! É ISSO MESMO!
OH, NÃO!
ISSO É PESADELO! ELE QUER MESMO ACABAR COM O MEU PROGRAMA!

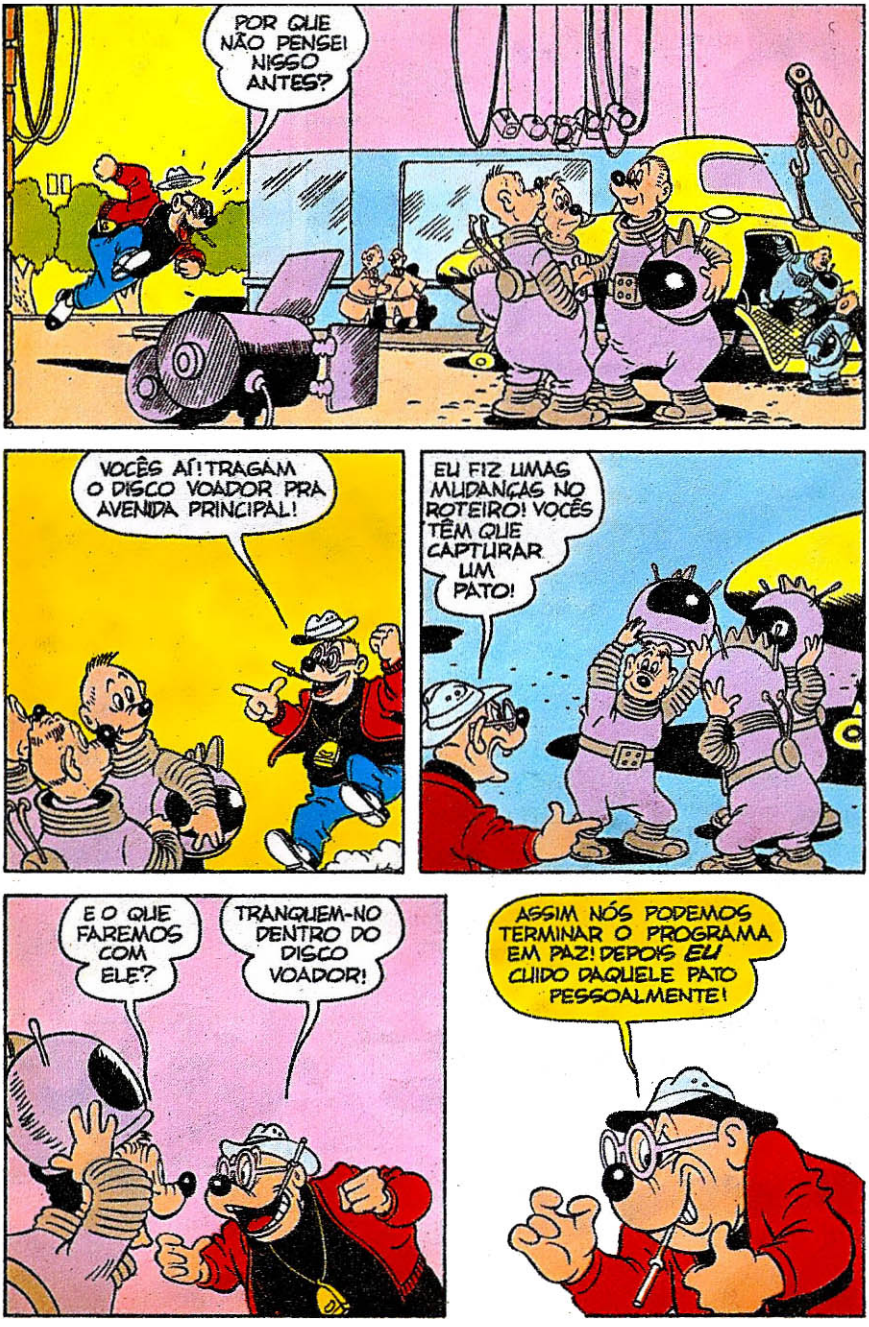
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CALMA, MADAME! VOU SALVÁ-LA DESSE GORILA!

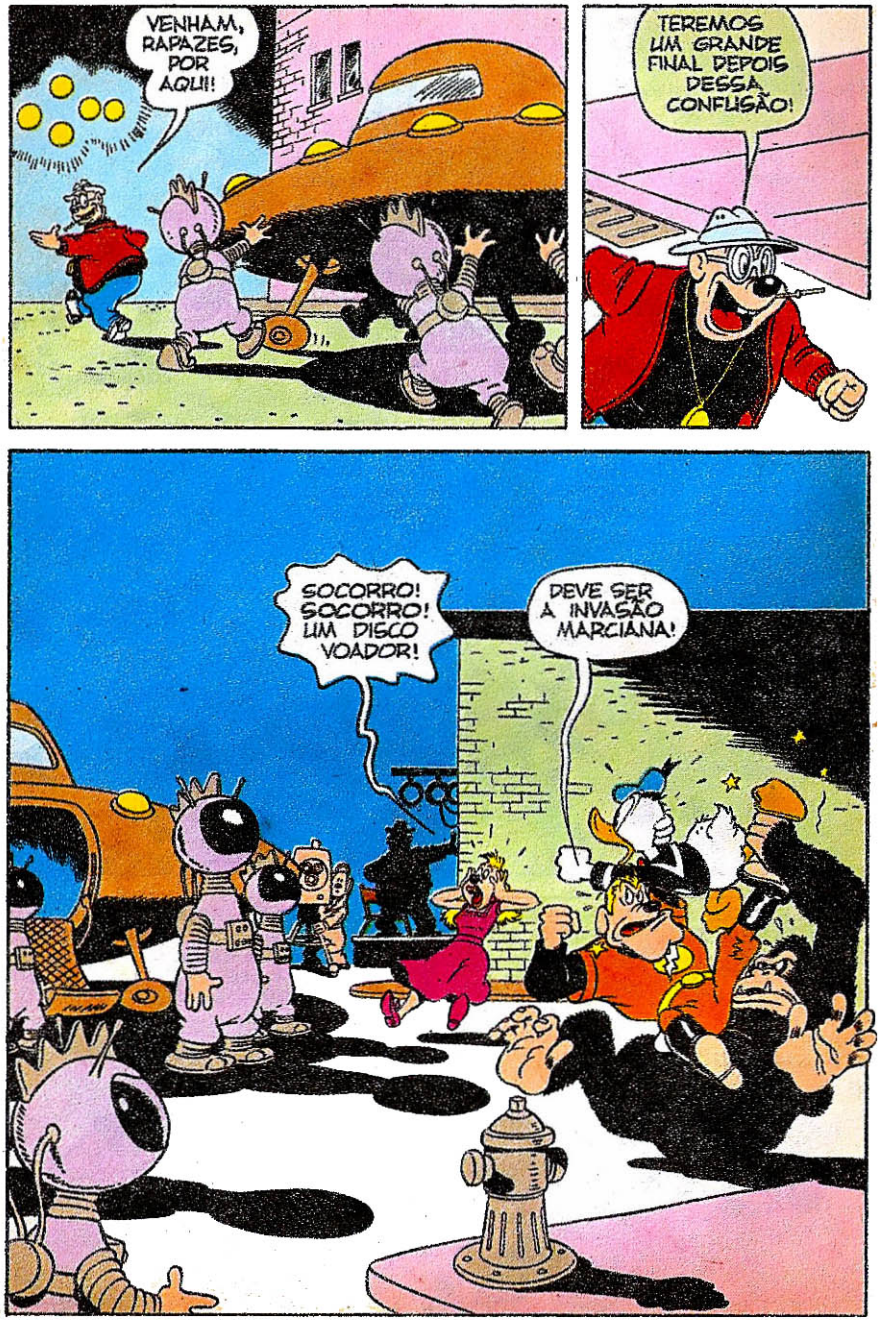
EU POSSO FAZER ISSO SOZINHO, BOBALHÃO!
AH, PODE, É?

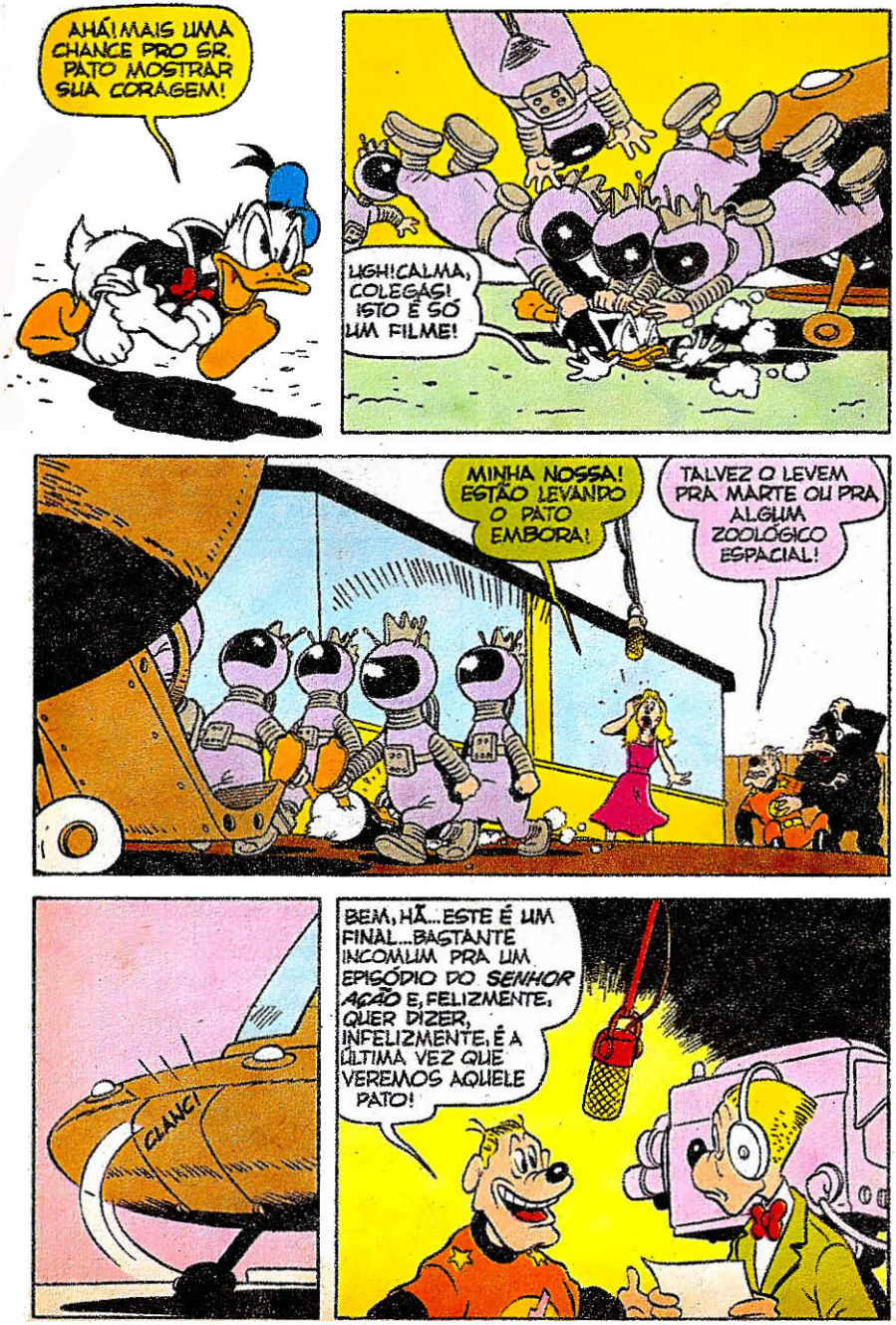
VAMOS PARAR AGORA?
NÃO, NÃO! LEVE AS CÂMERAS PRO OUTRO CENÁRIO! O SHOW NÃO PODE PARAR!

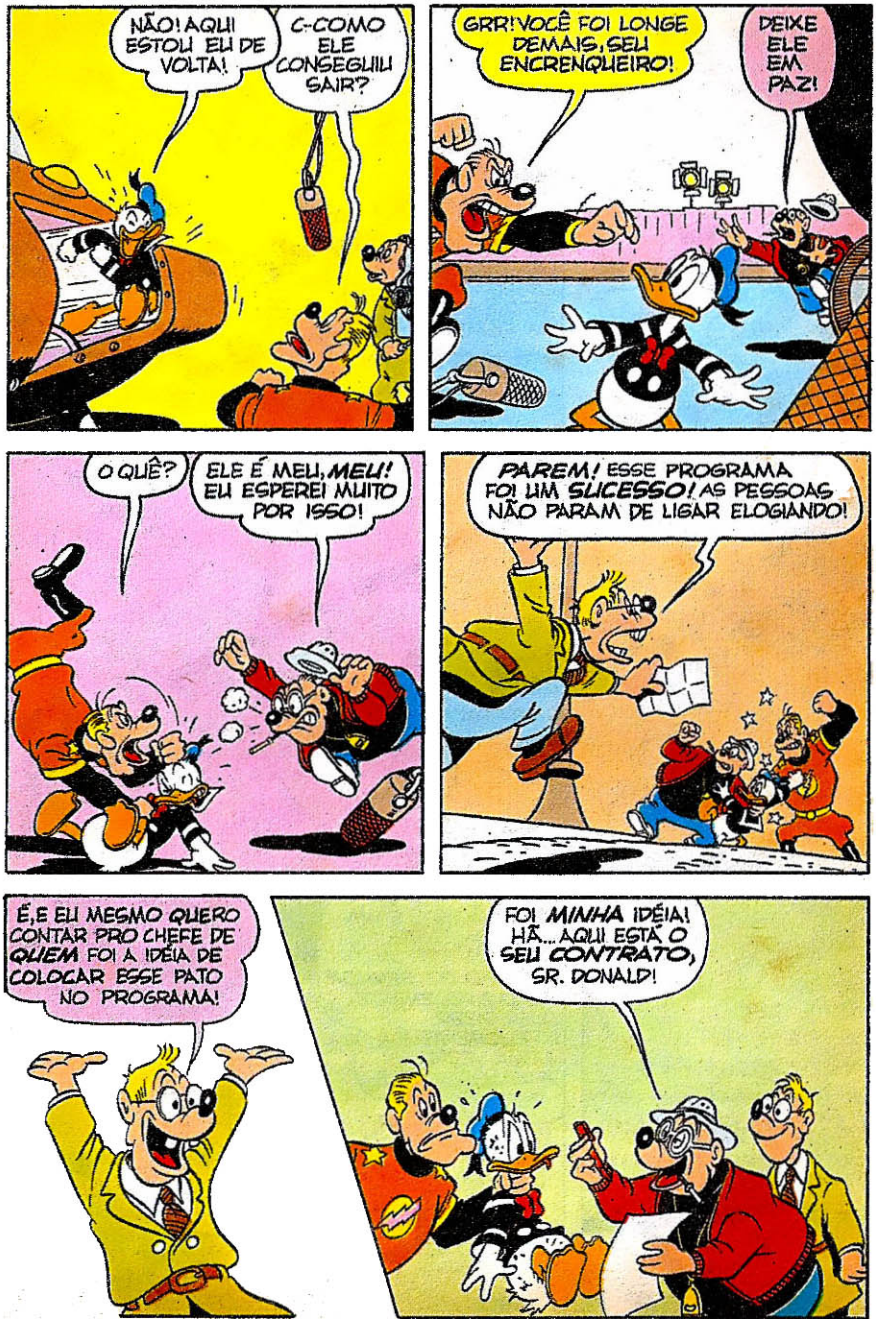
MAS O PROGRAMA JÁ ESTÁ QUASE ACABANDO!
É! TEMOS QUE FAZER UMA COISA CERTA PELO MENOS!

EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA BRILHANTE!

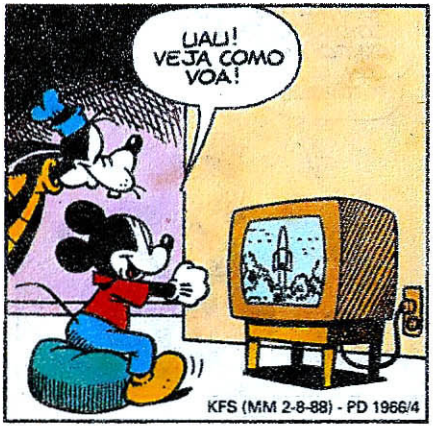

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
VOCÊS AÍ! TRAGAM O DISCO VOADOR PRA AVENIDA PRINCIPAL!
EU FIZ UMAS MUDANÇAS NO ROTEIRO! VOCÊS TÊM QUE CAPTURAR UM PATO!
E O QUE FAREMOS COM ELE?
TRANQUEM-NO DENTRO DO DISCO VOADOR!
ASSIM NÓS PODEMOS TERMINAR O PROGRAMA EM PAZ! DEPOIS EU CUIDO DAQUELE PATO PESSOALMENTE!


VENHAM, RAPAZES, POR AQUI!
TEREMOS UM GRANDE FINAL DEPOIS DESSA CONFUSÃO!
SOCORRO! SOCORRO! UM DISCO VOADOR!
DEVE SER A INVASÃO MARCIANA!


AHÁ! MAIS UMA CHANCE PRO SR. PATO MOSTRAR SUA CORAGEM!
UGH! CALMA, COLEGAS! ISTO É SÓ UM FILME!
MINHA NOSSA! ESTÃO LEVANDO O PATO EMBORA!
TALVEZ O LEVEM PRA MARTE OU PRA ALGUM ZOOLÓGICO ESPACIAL!
CLANC!
BEM, HÃ... ESTE É UM FINAL... BASTANTE INCOMUM PRA UM EPISÓDIO DO SENHOR AÇÃO E, FELIZMENTE, QUER DIZER, INFELIZMENTE, É A ÚLTIMA VEZ QUE VEREMOS AQUELE PATO!


NÃO! AQUI ESTOU EU DE VOLTA!
C-COMO ELE CONSEGUIU SAIR?
GRR! VOCÊ FOI LONGE DEMAIS, SEU ENCRENQUEIRO!
DEIXE ELE EM PAZ!
O QUÊ?
ELE É MEU, MEU! EU ESPEREI MUITO POR ISSO!
PAREM! ESSE PROGRAMA FOI UM SUCESSO! AS PESSOAS NÃO PARAM DE LIGAR ELOGIANDO!
É, E EU MESMO QUERO CONTAR PRO CHEFE DE QUEM FOI A IDÉIA DE COLOCAR ESSE PATO NO PROGRAMA!
FOI MINHA IDÉIA! HÃ... AQUI ESTÁ O SEU CONTRATO, SR. DONALD!

SR. DONALD! SR. DONALD! NÓS QUEREMOS O SENHOR NA TV GANSÓPOLIS!
MAS ACABEI DE ASSINAR UM CONTRATO DE CINCO ANOS COM A TV PATÓPOLIS!
NÓS PAGAMOS O DOBRO, NÃO, O TRIPLO!
E ASSIM...
RÉ, RÉ! O DONALD ESTAVA REALMENTE ÓTIMO! TENHO CERTEZA DE QUE, DEPOIS DESSA, ELE NÃO VAI MAIS QUERER SABER DE TELEVISÃO!
NOSSA! O QUE É ISSO?
A TELEVISÃO É MESMO UM NEGÓCIO ENGRAÇADO, MARGARIDA! AGORA QUE O TIO DONALD CONSEGUIU SER CONTRATADO, ELE JÁ ESTÁ LOUCO PRA SAIR!
RI, RI!
fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mondia

REDAÇÃO
Diretor: João de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio Ivone A. Torretto, Marcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini de Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello, Atila O. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Ferla Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Fana, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Monica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, ate o final do estoque. **Data desta edição:** Fevereiro 92 n.º1966. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.